

あったかいんだからあ ♪

4分の4拍子

D# G# D# 二上り

6° <u>6</u> <u>6</u> <u>8</u> <u>4</u> <u>#</u>	2° <u>4</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>#</u> <u>2</u>	0 <u>0</u> <u>2</u> <u>#</u>	6° <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u>
---	---	------------------------------	---

とくべつな

#° <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	1 # <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u>	#° <u>2</u> <u>2</u> ●	#° ● <u>6</u> <u>8</u> <u>8</u> <u>6</u> <u>#</u> <u>2</u>
ス	ー	プ	を
あ	な	た	ー
に	あ	げ	る
あ	っ	た	か
い	ん	だ	か
ら			

0 ● <u>0</u> <u>0</u> <u>#</u> <u>2</u> <u>0</u>	0 <u>2</u> <u>0</u> ● <u>0</u> <u>2</u> <u>#</u>	4 # <u>2</u> <u>0</u> <u>#</u>	# # <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>#</u> <u>2</u> <u>0</u>
--	--	--------------------------------	---

ー ひとみのな かにある わたし の おおき なや ー ぼうワクワクの

#° <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	1 # <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u>	#° <u>2</u> <u>2</u> ●	#° ● <u>6</u> <u>8</u> <u>8</u> <u>6</u> <u>#</u> <u>2</u>
リ	ズ	ム	を
あ	な	た	ー
に	あ	げ	る
あ	っ	た	か
い	ん	だ	か
ら			

0 ● <u>0</u> <u>0</u> <u>#</u> <u>2</u> <u>0</u>	0 <u>2</u> <u>0</u> ● <u>0</u> <u>2</u> <u>#</u>	4 # <u>2</u> <u>0</u> <u>#</u>	# # <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>#</u> <u>2</u> <u>0</u>
ー	い	っ	ま
で	も	こ	の
ま	ま	ワ	ク
ワ	ク	さ	せ
て	い	ー	て
ね	と	く	べ
つ	な		

² ● <u>#</u> <u>2</u>	#° ● <u>6</u> <u>8</u> <u>8</u> <u>6</u> <u>#</u> <u>2</u>	#° <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u>	1 # <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u>
ー	て	ね	
あ	っ	た	か
い	ん	だ	か
ら			

#° <u>2</u> <u>2</u> ●	#° ● <u>6</u> <u>8</u> <u>8</u> <u>6</u> <u>#</u> <u>2</u>	0 <u>0</u> <u>#</u> <u>0</u> <u>#</u> <u>6</u> <u>b</u>	10 ● ● ●
あ	っ	た	か
い	ん	だ	か
ら			

作成:三味線弾き獅子道 <http://www.shamimaster.com/> 新宿津軽三味線教室